

京都历史探寻与艺术设计短期课程  
2025 WINTER



京都历史探寻与艺术设计短期课程



## 项目简介

2025 冬季京都艺术设计短期课程项目旨在培养国际大学生的创新能力和全球视野，结合日本的传统与现代文化，提供了平面设计、舞台设计等相关课程。通过文化体验和校园参观，学生将深入了解日本的艺术设计理念和历史文化。项目还包括参观京都的名胜古迹，如清水寺和伏见稻荷大社，让学生在古老与现代的交融中感受日本文化的独特魅力。



## 学校简介

### 立命馆大学

立命馆大学在艺术与文化领域具有深厚的积淀，其艺术学部和映像学部以创新性和前瞻性闻名，涵盖电影、摄影、视觉艺术、设计等多种形式，注重理论与实践结合，培养了众多艺术人才。

附属的艺术研究中心（ARC）在艺术创作、文化遗产保护、数字化和古迹修复方面做出了重要贡献。ARC 通过展览、艺术节、学术讲座推动现代及传统艺术的普及，并采用先进技术保存艺术品，推动全球文化交流与合作。通过数字化手段，ARC 提高了传统艺术的全球可访问性，并参与国际古迹修复项目，体现其全球影响力和创新实践。

### 京都精华大学简介

京都精华大学成立于 1968 年，最初以美术和设计为重点，现已发展为以艺术和设计为核心的综合性大学，培养具有创意和实践能力的艺术人才。

学校在艺术与设计领域享有盛誉，涵盖视觉艺术、平面设计、室内设计等多个学科，注重创意与理论结合，培养学生的创新能力。特别是在动漫与游戏设计方面，学校结合艺术与技术，培养专业人才，并通过与行业合作推动该领域的发展。此外，学校在文化与历史研究中深入探索日本传统艺术的现代应用和传承。



## 项目重点

项目课程：本项目提供平面设计，服装设计，舞台设计等相关专业课程

授课语言：英语授课（\* 日文授课有翻译）

项目成果：项目结束时，结业证书由日中文化交流中心授予

课外体验：校园参观（立命馆大学，京都精华大学等），京都当地文化体验

食宿安排：餐饮自理\*（约 2500 日元/天），入住青年旅店或商务酒店

签证保险：本项目含海外意外保险，需办理日本签证，签证费自理

## 项目课程

### ● 院校授课

课程 1：京都精华大学---日本的平面设计的发展与特点

课程 2：立命馆大学---「传统的日本表现文化和设计」

课程 3：立命馆大学---「近现代的日本表现文化和设计」

课程 4：日本设计师特别课程---日本的舞台表演与服装设计

讲师介绍：川上 须贺代（KAWAKAMI sugayo）

舞台服装设计师，大阪成蹊大学艺术学部准教授

主要作品：电影「唄う六人の女」服装设计。四季剧场的舞台服装。星野度假村“星之和京都”的度假浴衣。男士衬衫的私人品牌“sugayo”



## ● 日本文化古迹见学



### 清水寺

清水寺是京都最古老的寺院，与金阁寺、二条城并称为京都三大名胜，1994 年列入世界文化遗产名录。春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时红枫飒爽，又是赏枫胜地。清水舞台下的音羽瀑布，其三个源流分别代表着健康、学业和姻缘，很多人 在这里排队接水饮用、祈福。在名侦探柯南剧场版《迷宫的 十字路》中，和叶带小兰和园子游览京都时经过此处。

### 伏见稻荷大社

“稻荷神社”堪称是最贴近日本人生活的神社。目前日本国内共有 3 万余座稻荷神社，而位于京都的「伏见稻荷大社」是这些神社的总社本宫。自公元 711 年神明镇座以来，长达 1300 年间汇集了人们的信仰，被尊 崇为保佑五谷丰登、商业兴盛、家庭安全、诸愿望皆得实现之神。



### 奈良公园

奈良公园在占地 660 公顷的辽阔区域内，囊括了由天平时代（710-784 年）延续下来的东大寺、兴福寺以及正仓院等名胜古迹，是一座规模雄伟、绿树成荫的历史公园。最为有名的是春日大社的鹿群，它们被看 成是神的使者而受到人们的悉心照顾。



## 项目行程

| 日期          | 时间 | 课程内容                           |
|-------------|----|--------------------------------|
| D1<br>1月18日 | 全天 | 航班抵达大阪国际机场：前往京都<br>入住酒店：破冰，欢迎会 |
| D2<br>1月19日 | 上午 | 开营仪式&项目介绍<br>校园参观              |
|             | 下午 | 课程1：日本的平面设计<br>小组学习：发表准备       |
| D3<br>1月20日 | 上午 | 课程2：传统的日本表现文化和设计               |
|             | 下午 | 文化体验：京都清水寺                     |
| D4<br>1月21日 | 上午 | 课程3：近现代的日本表现文化和设计              |
|             | 下午 | 文化体验：伏见稻荷大社                    |
| D5<br>1月22日 | 上午 | 课程4：日本的舞台服装设计                  |
|             | 下午 | 文化体验---京都市立美术馆                 |
| D6<br>1月23日 | 全天 | 日本文化体验---奈良公园，东大寺              |
| D7<br>1月24日 | 全天 | 自由研修                           |
| D8<br>1月25日 | 上午 | 发表准备                           |
|             | 下午 | 结业发表 结业仪式                      |
| D9<br>1月26日 | 全天 | 返回中国                           |

根据现地情况，在保持主题不变的前提下课程与参访会有所调整  
文化体验部分会进行适当调换

## 项目时间

2025年1月18日至1月26日

## 报名截止时间

2024年11月30日



### 项目费用：285,000 日元（人民币约为13900元）

项目费【包含】学费、项目报名费、住宿费、接送机、在日期间集体活动交通费，海外意外保险费、材料国际邮费等

项目费【不含】签证费、国际往返机票（原则上统一订票）、餐费、自由出行交通费、行李超重费、个人购物消费、其他“包含费用”以外的费用

#### 说明

接机指定机场：大阪关西国际机场

接机指定时间：2025 年 1 月 18 日（当地时间 17:00 前落地航班）

送机指定机场：大阪关西国际机场

送机指定时间：2025 年 1 月 26 日（当地时间 17:00 前起飞航班）

指定日期、时间外到达的同学需自行前往住宿地点



### 申请条件

本校全日制在校大学生  
经学校许可参与项目  
大学英语 4 级 425 分以上或同等水平

### 联系方式

报名链接：[Apply.xf-world.org](http://Apply.xf-world.org)

咨询邮箱：[bjdq@xf-world.org](mailto:bjdq@xf-world.org)

项目老师：马老师 13011296920（同微信）

李老师 18201189470（同微信）

咨询 QQ：284641197