

	10/14(五)Day 1	10/15(六)Day 2	10/16(日)Day 3	10/17(一)Day 4
	【开幕与论坛】	【参访与体验】	【参访与体验】	【闭幕与赋归】
08:30 08:50	报到	08:00 集合 08:15 出发	集合	集合
08:50 09:10	开幕式	10:00 抵达向山游客中心 11:00 抵达日月老茶厂 ●茶厂内导览 【认识及介绍制茶过程】 ●伴手礼 FREE TIME	●开场 【脑力激荡暖身】	09:00-11:00 成果展布置
09:10 09:50	专题讲座		●树艺老师指导教学 【复合媒材业师指导】	
10:00 10:40	专题讲座			11:00-12:00 【成果展示发表】 教师讲评
10:40 11:00	茶会交流时间			
11:00 12:00	讲坛子题		12:00-13:00 午餐时间	12:00-13:00 午餐时间
14:30 17:00	广兴纸寮 【手作课程 DIY 体验】	13:30-17:00 ●地方工艺馆 【导览及认识工艺作品】 ●生活工艺馆 【导览及认识工艺作品 以及介绍 DIY 课程】 ● DIY 体验分两组交叉进行 A. 染蓝-大方巾制作 B. 竹编-圆钵提篮	13:00-18:00 【成果展发想暨制作】 教师意见指导	13:00-15:00 结业式
18:00 19:00	晚餐	晚餐	晚餐	
19:00 21:00	【讨论与发想】 由各小队长负责带领大家做发想	【讨论与发想】 由各小队长负责带领大家做发想	布展与规划	

## 【实地参访】广兴造纸寮

造纸术、印刷术、火药、指南针，是中国古代科技技术的“四大发明”。其中造纸术的发明比其它三项更早，因此最早传遍世界各地，在世界文明演进中占有极重要的地位，因此被誉为「文明之母」，成为中国古代最伟大的发明。

古代在尚未发明造纸术以前，当时的纸主要是以竹简、木牍、缣帛作为书写的材料。史书记载，东汉和帝时（西元 105 年），宦官蔡伦以「树肤，麻头及敝布、渔网以为纸」，成功造出了「蔡侯纸」，成为「纸」的发明者。

继蔡伦发明纸之后，造纸术在中国各朝代的演进和发展日臻完美，在明清时期是中国造纸术的发展的高峰。但是据专家考证，近代在中国陆续出土的西汉古纸已经证明，纸并非东汉时期的蔡伦发明的。那么，纸是谁人发明呢？目前虽然还不能确定，但可以肯定蔡伦是造纸技术上和原料使用的革新者，因此蔡伦对造纸术的改进与贡献，值得我们推崇！



## 【参访暨手作课程体验】台湾工艺研究所

随着对于生活美学与工艺文化的重视，许多文化园区成为民众休闲旅游并探访生活艺术与美学的空间。位于草屯镇中潭公路艺术大道起点的台湾手工艺研究所工艺文化园区，是外地旅客到南投旅游的必到参观景点，也是当地民众重要的生活空间，未来希望能发展成民众的「工艺新乐园」，一起进入工艺之美的世界中。

工艺所秉持「手的劳动·心的感动」推动理念，透过台湾工艺文化园区「生活工艺馆」的启动，创造多样化工艺设施与优质环境，包含游戏工坊、工艺创作体验坊及生活工艺思行坊、工艺五感等，结合手创的感动与心灵的体验，让分属不同年龄层次的大小朋友皆可细细品味做工艺的感动与价值，打造一个属于全民生活美学的极致空间，具体实现文化公民愿景，期待给全民另一个工艺的旅游好所在。

草屯工艺文化园区区分为五大区块，一、二楼为工艺创作体验坊，包含竹编工坊、竹雕工房、陶艺工坊、玻璃工坊、染织工坊、漆艺工坊、纸艺工坊等等；三楼为嬉戏儿童工艺坊，规划石头、石雕、植物染、再生工艺等等学习区；四楼为工艺思行坊，介绍工艺精神、日本民艺、生活情境布置等内容；五楼则是匠作TV、工艺五感两个区域，让到南投旅游的旅客透过五感与影片来探索工艺之美。此外，园区周围也提供许多雕塑与休憩区，游客可以在草皮上、或是高耸的凤凰树下享受日荫，也是一个非常适合在周休假期做为休闲旅游，或亲子旅游的新选择。

资料来自台湾工艺研究所官方网页：<http://www.ntcri.gov.tw/Default2.aspx>

## 【实地参访】日月潭老茶厂

薄雾中历经红茶文化兴衰的老茶园，似乎温柔地等待一股新力量的复苏，呼唤如大地之子的我们，心灵深处那钻石般的原动力，那是对生活的省思和选择、对万物的疼惜与感恩、对生命的信念与热情。这声音，汇聚一群人决定陪老茶厂换新装，过不一样的生活，和人们分享感动。日月老茶厂将老茶园建筑重新改造，并藉由让游客参观制茶流程来活络整个场域，再次赋予老茶厂新的意义。



## 【实地参访】向山行馆

向山游客中心位于南投县日月潭涵碧半岛的对岸，是此回进入日月潭的第一个景点，也是交通部观光局日月潭国家风景区管理处的所在。而向山游客中心是由日本”团纪彦建筑设计事务所”于 2011 年打造完成的，主要是以木纹清水混凝土为主，并辅以拉预应力工法塑造出半开放式的大空间，整体建筑线条给人非常有张力。

